Successivamente, nel 2008, consegue presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari anche il Diploma Accademico di Secondo Livello in "Pianoforte ad indirizzo concertistico", con il massimo dei voti e la lode.
Parallelamente, si è laureato in Lettere nel 1989, nell'Università di Firenze con il massimo dei voti, con una tesi sulla Sonata in si minore di Franz Liszt, relatore il M° Clemente Terni. Nel 2006 questo titolo è stato riconosciuto ope legis Laurea magistrale in "Musicologia e beni musicali".
Premiato sin dalla giovane età nei più importanti Concorsi nazionali ed internazionali -uno per tutti il 1° Premio Assoluto del Concorso Internazionale di musica da camera di Caltanissetta (Concorso nel palmarès della Federazione Internazionale)- ha al suo attivo svariate centinaia di concerti in tutto il mondo: Italia, Germania, Austria, Gran Bretagna, Francia, Spagna, Brasile, Turchia, Stati Uniti, etc. per i più importanti Enti, Teatri e Associazioni. Tra i luoghi in cui si è esibito la Musikhalle di Amburgo, il Teatro Comunale di Firenze, il Parco della Musica di Roma, il Mozarteum di Salisburgo, la Fondazione Piccinni di Bari, etc.
Tra i CD incisi, meritano particolare segnalazione un CD monografico sulle ultime opere pianistiche di Beethoven (Sonate op. 110 e 111, Bagatelle) e la prima incisione assoluta del Trio di Nino Rota, su concessione della Fondazione "Cini" di Venezia.

Piero Di Egidio ha un repertorio solistico e cameristico che spazia da Bach alla musica d'oggi, con una predilezione per L. van Beethoven e soprattutto per Franz Liszt, del quale è raffinato esecutore di gran parte della sconfinata opera pianistica. E' anche apprezzatissimo esecutore di musiche per film (Morricone, Bacalov, Nascimbene, Crivelli, Piovani) e dell'opera di Astor Piazzolla. Ha eseguito quale solista con orchestra concerti di Bach, Mozart, Schumann, Liszt, etc.
Vincitore di concorso a cattedre per la docenza di varie discipline sia musicali che letterarie in vari ordini scolastici e AFAM, svolge attività didattica in ambito sia scolastico che AFAM nelle più svariate discipline: Pianoforte principale e complementare, Storia della musica, Musica da camera, Letteratura poetica e drammatica, Didattica della musica, Teoria, ritmica e percezione musicale, Lettura della partitura.
Dal 1997 al 2012 Vice-Direttore dell'Istituto superiore di studi musicali "G.Braga" di Teramo, già Direttore incaricato dell'Istituto musicale comunale "A. Vivaldi" di San Benedetto del Tronto, successivamente docente di "Musica da camera" nel Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e di Pianoforte nel Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, è attualmente titolare di una cattedra di Pianoforte nel prestigioso Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.
Nel 2011 è stato insignito del Premio alla carriera per meriti artistico-musicali con medaglia di bronzo del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano.
Con Decreto 2 giugno 2013 è Cavaliere dell'Ordine "al Merito della Repubblica Italiana" per meriti artistici.

MINISTERO per i BENI e le ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale Spettacolo dal Vivo - Roma

REGIONE PUGLIA
Assessorato all'Industria Turistica e Culturale

CITTÀ DI SAN SEVERO
Assessorato alla Cultura

resonance
Ritmi E SONorità fra Arte Natura Cultura ed Emozioni

ASSOCIAZIONE
48^ STAGIONE CONCERTISTICA

AMICI DELLA MUSICA
SAN SEVERO

Simona Coco
&
Piero Di Egidio

Duo pianistico a 4 mani

SU IL SIPARIO!!!

Sabato 30 Settembre 2017
Porta ore 19.30 - Inizio 19.45
Auditorium Parrocchia Sacra Famiglia
via Padre Matteo d'Agnone - via Fortore

Non abbonati
Ingresso euro 10

Info e prenotazioni:
3486628775

PROGRAMMA

Edvard Grieg

Peer Gynt Suite n.1

Il mattino

La morte di Aase

La danza di Anìtra

Nell'antro del Re della Montagna

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Suite dal Balletto "Lo schiaccianoci"

Marcia

Danza della Fata Confetto

Danza russa Trépak

Danza cinese

Danza degli zufoli

Valzer dei fiori

Felix Mendelssohn

Sogno di una notte di mezza estate

(trascrizione dell'autore per pianoforte a 4 mani)

Scherzo

Marcia degli Elfi

Intermezzo

Marcia nuziale

Marcia funebre

La danza dei clowns

Finale

Amici della Musica 2017

Simona Coco, toscana di nascita e formazione culturale, inizia lo studio del suo strumento all'età di cinque anni. Consegue la laurea di 2° livello accademico con il massimo dei voti in musica da camera, con lode in pianoforte solistico e in musica vocale da camera presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, dopo aver ottenuto il diploma summa cum laude nel previgente ordinamento sia in pianoforte che in musica vocale da camera. E' anche laureata con il massimo dei voti in storia della musica al DAMS di Bologna.
La sua grande esperienza, arricchita dalla conoscenza di docenti quali in primis Carmassi, Masi, Risaliti, Scala, i componenti del "Trio di Trieste", Vavolo, Palazzolo, Mealli, De Lisi e lo studio dell'organo con Mochi, delle percussioni con Faralli, del jazz con D'Andrea, l'ha portata a collaborare con importanti solisti (Ancillotti, Crocilla, Quartetto Prometeo, con le prime parti dell'Orchestra della Rai, in particolare Milani..), direttori (De Burgos, Neuhold, Petrenko..), compositori (Sciarrino, Berio, Henze, Bacalov..) e cantanti (Elio delle Storie Tese, Antonella Ruggero..) nonché con prestigiose istituzioni quali I Filarmonici di Roma, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Russe (Bulgaria) e di Bacau (Romania), l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, la Fondazione Luciano Pavarotti. Di particolare rilievo l'intensa collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Ha effettuato tourneè in Francia, Spagna (Conservatorio Siviglia), Bulgaria, Romania e Russia (a Mosca Sala Ciaikovsky della Filarmonica di Stato e Conservatorio Ciaikovsky).
Ha prestato servizio presso i Conservatori di Matera, Palermo, Trapani, Torino, Bolzano, Perugia e gli Istituti Superiori di Studi Musicali di Lucca e di Siena. Attualmente è titolare di una cattedra di Pianoforte presso l'ISSM "Franci" di Siena. Docente in molteplici corsi di perfezionamento, è sovente chiamata a far parte della giuria in concorsi internazionali d'interpretazione.
Ha registrato per Rai 3, SKY, BD Records, The House of Glass, Holywood e Siena Jazz.

PIERO DI EGIDIO

Abruzzese, nato nel 1963, inizia a 7 anni lo studio della musica. Studia con Lucia Passaglia, già allieva di Benedetti Michelangeli e Cortot, presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze diplomandosi in Pianoforte nel 1984 con il massimo dei voti, lode, menzione ministeriale e premio quale miglior diplomato (tra tutti gli strumenti) della Toscana.
Prosegue gli studi privatamente con Guido Agosti, presso l'HochSchule Mozarteum di Salisburgo con Hans Graf ma soprattutto presso l'Accademia Perosi di Biella con Aldo Ciccolini, il suo "vero maestro" conseguendo il Diploma Triennale Superiore di perfezionamento e virtuosità.