

ASSOCIAZIONE **AMICI DELLA MUSICA** 49<sup>a</sup> STAGIONE CONCERTISTICA

SANSEVERO

**PASQUALE SOMMA**, nato nel 1987, inizia lo studio del pianoforte ad 11 anni diplomandosi presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Partecipa a vari master e Corsi di perfezionamento pianistico, nei concerti finali. Vincitore di numerosi premi in importanti Concorsi Musicali. Musicista poliedrico si laurea in direzione d'orchestra col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di musica "U. Giordano" di Foggia". Ha debuttato nel teatro lirico dirigendo "Così fan tutte" di Mozart presso il teatro "U. Giordano" di Foggia. Dirige varie formazioni orchestrali in numerose città italiane partecipando a numerose manifestazioni artistiche e collaborando con l'orchestra Soundiff "Diffrazioni Sonore". È stato assistente di Marco Angius per la messa in scena dell'Arlesienne presso il Teatro Verdi di Padova con la partecipazione di Chiara Muti.

**SPADONE ANTONIO PIO**. Nato il 21-04-1994 a San Giovanni Rotondo inizia a studiare presso l'istituto scolastico comprensivo "Grimaldi" collaborando con l'orchestra W.A.Mozart della scuola dal 2006 al 2011. Si è diplomato nel 2016 presso la sede staccata di Rodi ed ha collaborato con l'orchestra dei docenti del conservatorio di Foggia. Ha partecipato a masterclass con i maestri Abbie Conant, Marco Pierobon, Andrea Conti. Ha studiato presso il Conservatorio de Música de Màlaga e attualmente frequenta l'ultimo anno di biennio presso il Conservatorio U. Giordano di Foggia.

**VINCENZO DIRODI**. Ha terminato i corsi preaccademici a pieni voti presso il Conservatorio U. Giordano di Foggia; attualmente è prossimo alla laurea di primo livello sotto la guida del M° A. Carretta. Ha frequentato corsi di perfezionamento con concertisti internazionali tra cui Marco Pierobon, Sergiu Carstea, Andrea Lucchi e Fabrizio Bosso. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali come solista, ottenendo riconoscimenti vari e borse di studio. Collabora con la "Salento Brass" e l'Orchestra sinfonica del conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

*"Splendori del tempo barocco.*

**Antonio Vivaldi**

**e i suoi contemporanei"**

**BAROQUE MODUS  
ENSEMBLE**

direttore **Pasquale Somma**

**Carlo Cesaraccio**, oboe (*enfant prodige*)

**Antonio Spadone, Vincenzo Di Rodi**, trombe,

**Luigi Puddu**, chitarra

*Concerto in memoria  
della signora Dora Scaglione Cicerale*

**Sabato 17 Marzo 2018**

**Chiesa San Nicola**

**Porta ore 19.30 - Inizio ore 19.45**



MINISTERO per i BENI  
e le ATTIVITÀ CULTURALI  
Direzione Generale  
Spettacolo dal Vivo - Roma



REGIONE PUGLIA  
Assessorato  
all'Industria Turistica  
e Culturale



CITTÀ DI SAN SEVERO  
Assessorato alla Cultura



resonance  
Bene & SONNatura tra Arte Natura Cultura ed Emozione

Non abbonati euro 10

**A. Vivaldi**

**Concerto per oboe e  
archi in Do magg. KV 447**

*Allegro, Adagio, Allegro*

**A. Vivaldi**

**Concerto alla Rustica  
per archi**

**A. Vivaldi**

**Concerto per chitarra e  
archi in Re maggiore**

*Allegro- Andante- Allegro*

**F. Manfredini**

**Concerto per 2 Trombe,  
archi e basso continuo  
in Re magg.**

*Allegro - Largo - Allegro*

**A. Marcello**

**Concerto per oboe e  
archi in Re minore**

*Andante spiccato-Adagio-  
Allegro*

**CARLO CESARACCIO** ha iniziato gli studi di oboe, all'età di 9 anni sotto la guida del padre Alberto, e ha debuttato con lui in duo nel 2015 al Museo Guiso di Orosei. Ha vinto il 1° Premio nelle competizioni: 9° Concorso Nazionale Musicale "Città di Campagnano"; Concorso Internazionale 2016 di Povoletto (UD) con; XXIX Concorso Internazionale "Giovani Talenti" di San Bartolomeo al Mare (IM); Premio Crescendo 2017 di Firenze e Premio Speciale AGIMUS Livorno, con invito a esibirsi alla Serata di Gala nel Salone dei 500 del Palazzo degli Uffizi; Concorso Internazionale per Giovani Oboisti "Luca Figaroli" di Adrara San Martino (BG). Quale vincitore della Selezione Giovani Concertisti Accademia Musicale Praeneste, si è esibito a Roma in un recital solistico a lui dedicato come "enfant prodige". Dopo varie esibizioni solistiche con orchestra e in duo con pianoforte in Sardegna, Toscana e Lombardia, ha debuttato all'estero per il prestigioso Festival "Dani Muzike", a Herceg Novi e a Kotor. Ha seguito come allievo effettivo Masterclass con i Maestri Paolo Grazia, Roy Carter, Rossana Calvi, Jurij Likin. È stato selezionato per partecipare a una masterclass tenuta a Sachrang, in Germania, dal M° Hansjörg Schellenberger, storico 1° Oboe dei Berliner Philharmoniker e dal M° Christoph Hartmann, attuale membro della prestigiosa orchestra tedesca. Frequenta dal 2016, al Conservatorio di Sassari, il Corso di Pianoforte Principale nella classe del M° Francesco Mirabella.

**LUIGI PUDDU**. Nato a Cagliari, si diploma brillantemente al Conservatorio di Alessandria. A 19 anni si afferma in Spagna, alla XXII edizione del "Certamen Internacional de Guitara Francisco Tarrega" di Benicasim (secondo premio). Nel 1992, su richiesta di Maria Luisa Anido, è invitato, quale unico rappresentante italiano, alla 11a. edizione del Festival Internazionale del Cile ed ha tenuto, serie di seminari di perfezionamento presso le Università di Santiago e Valparaiso. Nel 1993 ha tenuto concerti in Cile, Argentina, Brasile in occasione di festival internazionali che omaggiavano la grande chitarrista Sudamericana Anido. Successivamente è stato ospite dei Festival Internazionali di Lima (Perù), Vina del Mar e Temuco (Cile), San Juan (Argentina). Da allora è regolarmente ospite, in veste di concertista e docente di masterclass nei più prestigiosi festival internazionali dedicati alle sei corde in Italia, in Europa ed in Sud America. È il dedicatario della prima composizione per due chitarre del celebre M° Franco Donatoni (Algo N. 2) la cui prima esecuzione mondiale è avvenuta nell'ambito della 71a. Stagione concertistica dell'Accademia Chigiana, in duo con il fratello Giovanni con il quale forma un duo stabile da oltre 15 anni. È regolarmente invitato quale membro di Giuria in numerosi concorsi internazionali. È stato il primo chitarrista italiano a suonare presso la Fundacion Andres Segovia di Linares in Spagna una delle più prestigiose istituzioni musicali al mondo.